

APPENDIX A

Strumming Rhythms Index

1 2 3 4 1 2 3 4 1 & 2 3 4 1 & 2 3 4

1 2 & 3 4 1 2 & 3 4 1 2 3 & 4 1 2 3 & 4

1 2 3 4 & 1 2 3 4 & 1 & 2 & 3 4 1 & 2 & 3 4

1 & 2 3 & 4 1 & 2 3 & 4 1 2 & 3 & 4 1 2 & 3 & 4

1 2 3 & 4 & 1 2 3 & 4 & 1 2 & 3 4 & 1 2 & 3 4 &

1 & 2 3 4 & 1 & 2 3 4 & 1 & 2 & 3 & 4 1 & 2 & 3 & 4

1 & 2 & 3 4 & 1 & 2 & 3 4 & 1 & 2 3 & 4 & 1 & 2 3 & 4 &

1 2 & 3 & 4 & 1 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &

Rest on Beat 4 (Muffle)

1 2 3 (4) 1 2 3 (4) 1 & 2 3 (4) 1 & 2 3 (4)

1 2 & 3 (4) 1 2 & 3 (4) 1 2 3 & (4) 1 2 3 & (4)

1 2 3 (4) & 1 2 3 (4) & 1 & 2 & 3 (4) 1 & 2 & 3 (4)

1 & 2 3 & (4) 1 & 2 3 & (4) 1 2 & 3 & (4) 1 2 & 3 & (4)

1 2 3 & (4) & 1 2 3 & (4) & 1 2 & 3 (4) & 1 2 & 3 (4) &

1 & 2 3 (4) & 1 & 2 3 (4) & 1 & 2 & 3 & (4) 1 & 2 & 3 & (4)

1 & 2 & 3 (4) & 1 & 2 & 3 (4) & 1 & 2 3 & (4) & 1 & 2 3 & (4) &

1 2 & 3 & (4) & 1 2 & 3 & (4) & 1 & 2 & 3 & (4) & 1 & 2 & 3 & (4) &

Rest on Beat 3 (Muffle)

1 2 (3) 4 1 2 (3) 4 1 & 2 (3) 4 1 & 2 (3) 4

1 2 & (3) 4 1 2 & (3) 4 1 2 (3) & 4 1 2 (3) & 4

1 2 (3) 4 & 1 2 (3) 4 & 1 & 2 & (3) 4 1 & 2 & (3) 4

1 & 2 (3) & 4 1 & 2 (3) & 4 1 2 & (3) & 4 1 2 & (3) & 4

1 2 (3) & 4 & 1 2 (3) & 4 & 1 2 & (3) 4 & 1 2 & (3) 4 &

1 & 2 (3) 4 & 1 & 2 (3) 4 & 1 & 2 & (3) & 4 1 & 2 & (3) & 4

1 & 2 & (3) 4 & 1 & 2 & (3) 4 & 1 & 2 (3) & 4 & 1 & 2 (3) & 4 &

1 2 & (3) & 4 & 1 2 & (3) & 4 & 1 & 2 & (3) & 4 & 1 & 2 & (3) & 4 &

Rest on Beat 2 (Muffle)

1 (2) 3 4 1 (2) 3 4 1 & (2) 3 4 1 & (2) 3 4

1 (2) & 3 4 1 (2) & 3 4 1 (2) 3 & 4 1 (2) 3 & 4

1 (2) 3 4 & 1 (2) 3 4 & 1 & (2) & 3 4 1 & (2) & 3 4

1 & (2) 3 & 4 1 & (2) 3 & 4 1 (2) & 3 & 4 1 (2) & 3 & 4

1 (2) 3 & 4 & 1 (2) 3 & 4 & 1 (2) & 3 4 & 1 (2) & 3 4 &

1 & (2) 3 4 & 1 & (2) 3 4 & 1 & (2) & 3 & 4 1 & (2) & 3 & 4

1 & (2) & 3 4 & 1 & (2) & 3 4 & 1 & (2) 3 & 4 & 1 & (2) 3 & 4 &

1 (2) & 3 & 4 & 1 (2) & 3 & 4 & 1 & (2) & 3 & 4 & 1 & (2) & 3 & 4 &

Rest on Beat 1 (Muffle)

(1) 2 3 4 (1) 2 3 4 (1) & 2 3 4 (1) & 2 3 4

(1) 2 & 3 4 (1) 2 & 3 4 (1) 2 3 & 4 (1) 2 3 & 4

(1) 2 3 4 & (1) 2 3 4 & (1) & 2 & 3 4 (1) & 2 & 3 4

(1) & 2 3 & 4 (1) & 2 3 & 4 (1) 2 & 3 & 4 (1) 2 & 3 & 4

(1) 2 3 & 4 & (1) 2 3 & 4 & (1) 2 & 3 4 & (1) 2 & 3 4 &

(1) & 2 3 4 & (1) & 2 3 4 & (1) & 2 & 3 & 4 (1) & 2 & 3 & 4

(1) & 2 & 3 4 & (1) & 2 & 3 4 & (1) & 2 3 & 4 & (1) & 2 3 & 4 &

(1) 2 & 3 & 4 & (1) 2 & 3 & 4 & (1) & 2 & 3 & 4 & (1) & 2 & 3 & 4 &

Rests on Beats 3 and 4 (Muffle)

1 2 (3) (4) 1 2 (3) (4) 1 & 2 (3) (4) 1 & 2 (3) (4)

1 2 & (3) (4) 1 2 & (3) (4) 1 2 (3) & (4) 1 2 (3) & (4)

1 2 (3) (4) & 1 2 (3) (4) & 1 & 2 & (3) (4) 1 & 2 & (3) (4)

1 & 2 (3) & (4) 1 & 2 (3) & (4) 1 2 & (3) & (4) 1 2 & (3) & (4)

1 2 (3) & (4) & 1 2 (3) & (4) & 1 2 & (3) (4) & 1 2 & (3) (4) &

1 & 2 (3) (4) & 1 & 2 (3) (4) & 1 & 2 & (3) & (4) 1 & 2 & (3) & (4)

1 & 2 & (3) (4) & 1 & 2 & (3) (4) & 1 & 2 (3) & (4) & 1 & 2 (3) & (4) &

1 2 & (3) & (4) & 1 2 & (3) & (4) & 1 & 2 & (3) & (4) & 1 & 2 & (3) & (4) &

Rests on Beats 2 and 4 (Muffle)

1 (2) 3 (4) 1 (2) 3 (4) 1 & (2) 3 (4) 1 & (2) 3 (4)

1 (2) & 3 (4) 1 (2) & 3 (4) 1 (2) 3 & (4) 1 (2) 3 & (4)

1 (2) 3 (4) & 1 (2) 3 (4) & 1 & (2) & 3 (4) 1 & (2) & 3 (4)

1 & (2) 3 & (4) 1 & (2) 3 & (4) 1 (2) & 3 & (4) 1 (2) & 3 & (4)

1 (2) 3 & (4) & 1 (2) 3 & (4) & 1 (2) & 3 (4) & 1 (2) & 3 (4) &

1 & (2) 3 (4) & 1 & (2) 3 (4) & 1 & (2) & 3 & (4) 1 & (2) & 3 & (4)

1 & (2) & 3 (4) & 1 & (2) & 3 (4) & 1 & (2) 3 & (4) & 1 & (2) 3 & (4) &

1 (2) & 3 & (4) & 1 (2) & 3 & (4) & 1 & (2) & 3 & (4) & 1 & (2) & 3 & (4) &

Rests on Beats 1 and 4 (Muffle)

(1) 2 3 (4) (1) 2 3 (4) (1) & 2 3 (4) (1) & 2 3 (4)

(1) 2 & 3 (4) (1) 2 & 3 (4) (1) 2 3 & (4) (1) 2 3 & (4)

(1) 2 3 (4) & (1) 2 3 (4) & (1) & 2 & 3 (4) (1) & 2 & 3 (4)

(1) & 2 3 & (4) (1) & 2 3 & (4) (1) 2 & 3 & (4) (1) 2 & 3 & (4)

(1) 2 3 & (4) & (1) 2 3 & (4) & (1) 2 & 3 (4) & (1) 2 & 3 (4) &

(1) & 2 3 (4) & (1) & 2 3 (4) & (1) & 2 & 3 & (4) (1) & 2 & 3 & (4)

(1) & 2 & 3 (4) & (1) & 2 & 3 (4) & (1) & 2 3 & (4) & (1) & 2 3 & (4) &

(1) 2 & 3 & (4) & (1) 2 & 3 & (4) & (1) & 2 & 3 & (4) & (1) & 2 & 3 & (4) &

Rests on Beats 2 and 3 (Muffle)

1 (2) (3) 4 1 (2) (3) 4 1 & (2) (3) 4 1 & (2) (3) 4

1 (2) & (3) 4 1 (2) & (3) 4 1 (2) (3) & 4 1 (2) (3) & 4

1 (2) (3) 4 & 1 (2) (3) 4 & 1 & (2) & (3) 4 1 & (2) & (3) 4

1 & (2) (3) & 4 1 & (2) (3) & 4 1 (2) & (3) & 4 1 (2) & (3) & 4

1 (2) (3) & 4 & 1 (2) (3) & 4 & 1 (2) & (3) 4 & 1 (2) & (3) 4 &

1 & (2) (3) 4 & 1 & (2) (3) 4 & 1 & (2) & (3) & 4 1 & (2) & (3) & 4

1 & (2) & (3) 4 & 1 & (2) & (3) 4 & 1 & (2) (3) & 4 & 1 & (2) (3) & 4 &

1 (2) & (3) & 4 & 1 (2) & (3) & 4 & 1 & (2) & (3) & 4 & 1 & (2) & (3) & 4 &

Rests on Beats 1 and 3 (Muffle)

(1) 2 (3) 4 (1) 2 (3) 4 (1) & 2 (3) 4 (1) & 2 (3) 4

(1) 2 & (3) 4 (1) 2 & (3) 4 (1) 2 (3) & 4 (1) 2 (3) & 4

(1) 2 (3) 4 & (1) 2 (3) 4 & (1) & 2 & (3) 4 (1) & 2 & (3) 4

(1) & 2 (3) & 4 (1) & 2 (3) & 4 (1) 2 & (3) & 4 (1) 2 & (3) & 4

(1) 2 (3) & 4 & (1) 2 (3) & 4 & (1) 2 & (3) 4 & (1) 2 & (3) 4 &

(1) & 2 (3) 4 & (1) & 2 (3) 4 & (1) & 2 & (3) & 4 (1) & 2 & (3) & 4

(1) & 2 & (3) 4 & (1) & 2 & (3) 4 & (1) & 2 (3) & 4 & (1) & 2 (3) & 4 &

(1) 2 & (3) & 4 & (1) 2 & (3) & 4 & (1) & 2 & (3) & 4 & (1) & 2 & (3) & 4 &

Rests on Beats 1 and 2 (Muffle)

(1) (2) 3 4 (1) (2) 3 4 (1) & (2) 3 4 (1) & (2) 3 4

(1) (2) & 3 4 (1) (2) & 3 4 (1) (2) 3 & 4 (1) (2) 3 & 4

(1) (2) 3 4 & (1) (2) 3 4 & (1) & (2) & 3 4 (1) & (2) & 3 4

(1) & (2) 3 & 4 (1) & (2) 3 & 4 (1) (2) & 3 & 4 (1) (2) & 3 & 4

(1) (2) 3 & 4 & (1) (2) 3 & 4 & (1) (2) & 3 4 & (1) (2) & 3 4 &

(1) & (2) 3 4 & (1) & (2) 3 4 & (1) & (2) & 3 & 4 (1) & (2) & 3 & 4

(1) & (2) & 3 4 & (1) & (2) & 3 4 & (1) & (2) 3 & 4 & (1) & (2) 3 & 4 &

(1) (2) & 3 & 4 & (1) (2) & 3 & 4 & (1) & (2) & 3 & 4 & (1) & (2) & 3 & 4 &

Rests on Beats 2, 3, and 4 (Muffle)

1 (2) (3) (4) 1 (2) (3) (4) 1 & (2) (3) (4) 1 & (2) (3) (4)

1 (2) & (3) (4) 1 (2) & (3) (4) 1 (2) (3) & (4) 1 (2) (3) & (4)

1 (2) (3) (4) & 1 (2) (3) (4) & 1 & (2) & (3) (4) 1 & (2) & (3) (4)

1 & (2) (3) & (4) 1 & (2) (3) & (4) 1 (2) & (3) & (4) 1 (2) & (3) & (4)

1 (2) (3) & (4) & 1 (2) (3) & (4) & 1 (2) & (3) (4) & 1 (2) & (3) (4) &

1 & (2) (3) (4) & 1 & (2) (3) (4) & 1 & (2) & (3) & (4) 1 & (2) & (3) & (4)

1 & (2) & (3) (4) & 1 & (2) & (3) (4) & 1 & (2) (3) & (4) & 1 & (2) (3) & (4) &

1 (2) & (3) & (4) & 1 (2) & (3) & (4) & 1 & (2) & (3) & (4) & 1 & (2) & (3) & (4) &

Rests on Beats 1, 3, and 4 (Muffle)

(1) 2 (3) (4) (1) 2 (3) (4) (1) & 2 (3) (4) (1) & 2 (3) (4)

(1) 2 & (3) (4) (1) 2 & (3) (4) (1) 2 (3) & (4) (1) 2 (3) & (4)

(1) 2 (3) (4) & (1) 2 (3) (4) & (1) & 2 & (3) (4) (1) & 2 & (3) (4)

(1) & 2 (3) & (4) (1) & 2 (3) & (4) (1) 2 & (3) & (4) (1) 2 & (3) & (4)

(1) 2 (3) & (4) & (1) 2 (3) & (4) & (1) 2 & (3) (4) & (1) 2 & (3) (4) &

(1) & 2 (3) (4) & (1) & 2 (3) (4) & (1) & 2 & (3) & (4) (1) & 2 & (3) & (4)

(1) & 2 & (3) (4) & (1) & 2 & (3) (4) & (1) & 2 (3) & (4) & (1) & 2 (3) & (4) &

(1) 2 & (3) & (4) & (1) 2 & (3) & (4) & (1) & 2 & (3) & (4) & (1) & 2 & (3) & (4) &

Rests on Beats 1, 2, and 4 (Muffle)

(1) (2) 3 (4) (1) (2) 3 (4) (1) & (2) 3 (4) (1) & (2) 3 (4)

(1) (2) & 3 (4) (1) (2) & 3 (4) (1) (2) 3 & (4) (1) (2) 3 & (4)

(1) (2) 3 (4) & (1) (2) 3 (4) & (1) & (2) & 3 (4) (1) & (2) & 3 (4)

(1) & (2) 3 & (4) (1) & (2) 3 & (4) (1) (2) & 3 & (4) (1) (2) & 3 & (4)

(1) (2) 3 & (4) & (1) (2) 3 & (4) & (1) (2) & 3 (4) & (1) (2) & 3 (4) &

(1) & (2) 3 (4) & (1) & (2) 3 (4) & (1) & (2) & 3 & (4) (1) & (2) & 3 & (4)

(1) & (2) & 3 (4) & (1) & (2) & 3 (4) & (1) & (2) 3 & (4) & (1) & (2) 3 & (4) &

(1) (2) & 3 & (4) & (1) (2) & 3 & (4) & (1) & (2) & 3 & (4) & (1) & (2) & 3 & (4) &

Rests on Beats 1, 2, and 3 (Muffle)

(1) (2) (3) 4 (1) (2) (3) 4 (1) & (2) (3) 4 (1) & (2) (3) 4

(1) (2) & (3) 4 (1) (2) & (3) 4 (1) (2) (3) & 4 (1) (2) (3) & 4

(1) (2) (3) 4 & (1) (2) (3) 4 & (1) & (2) & (3) 4 (1) & (2) & (3) 4

(1) & (2) (3) & 4 (1) & (2) (3) & 4 (1) (2) & (3) & 4 (1) (2) & (3) & 4

(1) (2) (3) & 4 & (1) (2) (3) & 4 & (1) (2) & (3) 4 & (1) (2) & (3) 4 &

(1) & (2) (3) 4 & (1) & (2) (3) 4 & (1) & (2) & (3) & 4 (1) & (2) & (3) & 4

(1) & (2) & (3) 4 & (1) & (2) & (3) 4 & (1) & (2) (3) & 4 & (1) & (2) (3) & 4 &

(1) (2) & (3) & 4 & (1) (2) & (3) & 4 & (1) & (2) & (3) & 4 & (1) & (2) & (3) & 4 &

Rests on Beats 1, 2, 3, and 4 (Muffle)

(1) (2) (3) (4) (1) (2) (3) (4) (1) & (2) (3) (4) (1) & (2) (3) (4)

(1) (2) & (3) (4) (1) (2) & (3) (4) (1) (2) (3) & (4) (1) (2) (3) & (4)

(1) (2) (3) (4) & (1) (2) (3) (4) & (1) & (2) & (3) (4) (1) & (2) & (3) (4)

(1) & (2) (3) & (4) (1) & (2) (3) & (4) (1) (2) & (3) & (4) (1) (2) & (3) & (4)

(1) (2) (3) & (4) & (1) (2) (3) & (4) & (1) (2) & (3) (4) & (1) (2) & (3) (4) &

(1) & (2) (3) (4) & (1) & (2) (3) (4) & (1) & (2) & (3) & (4) (1) & (2) & (3) & (4)

(1) & (2) & (3) (4) & (1) & (2) & (3) (4) & (1) & (2) (3) & (4) & (1) & (2) (3) & (4) &

(1) (2) & (3) & (4) & (1) (2) & (3) & (4) & (1) & (2) & (3) & (4) & (1) & (2) & (3) & (4) &

Tied Notes and Syncopation (No Beat 4)

1 2 3 (4) 1 2 3 (4) 1 & 2 3 (4) 1 & 2 3 (4)

1 2 & 3 (4) 1 2 & 3 (4) 1 2 3 & (4) 1 2 3 & (4)

1 2 3 (4) & 1 2 3 (4) & 1 & 2 & 3 (4) 1 & 2 & 3 (4)

1 & 2 3 & (4) 1 & 2 3 & (4) 1 2 & 3 & (4) 1 2 & 3 & (4)

1 2 3 & (4) & 1 2 3 & (4) & 1 2 & 3 (4) & 1 2 & 3 (4) &

1 & 2 3 (4) & 1 & 2 3 (4) & 1 & 2 & 3 & (4) 1 & 2 & 3 & (4)

1 & 2 & 3 (4) & 1 & 2 & 3 (4) & 1 & 2 3 & (4) & 1 & 2 3 & (4) &

1 2 & 3 & (4) & 1 2 & 3 & (4) & 1 & 2 & 3 & (4) & 1 & 2 & 3 & (4) &

Tied Notes and Syncopation (No Beat 3)

The image displays eight staves of musical notation in 4/4 time, each featuring rhythmic exercises with tied notes and syncopation. Each staff consists of a sequence of notes with stems, a repeat sign, and another sequence of notes with stems. Above each staff are rhythmic counts, and below each staff are vertical arrows indicating the direction of the notes (up or down).

Staff 1: 1 2 (3) 4 | 1 2 (3) 4 | 1 & 2 (3) 4 | 1 & 2 (3) 4

Staff 2: 1 2 & (3) 4 | 1 2 & (3) 4 | 1 2 (3) & 4 | 1 2 (3) & 4

Staff 3: 1 2 (3) 4 & | 1 2 (3) 4 & | 1 & 2 & (3) 4 | 1 & 2 & (3) 4

Staff 4: 1 & 2 (3) & 4 | 1 & 2 (3) & 4 | 1 2 & (3) & 4 | 1 2 & (3) & 4

Staff 5: 1 2 (3) & 4 & | 1 2 (3) & 4 & | 1 2 & (3) 4 & | 1 2 & (3) 4 &

Staff 6: 1 & 2 (3) 4 & | 1 & 2 (3) 4 & | 1 & 2 & (3) & 4 | 1 & 2 & (3) & 4

Staff 7: 1 & 2 & (3) 4 & | 1 & 2 & (3) 4 & | 1 & 2 (3) & 4 & | 1 & 2 (3) & 4 &

Staff 8: 1 2 & (3) & 4 & | 1 2 & (3) & 4 & | 1 & 2 & (3) & 4 & | 1 & 2 & (3) & 4 &

Tied Notes and Syncopation (No Beat 2)

1 (2) 3 4 1 (2) 3 4 1 & (2) 3 4 1 & (2) 3 4

1 (2) & 3 4 1 (2) & 3 4 1 (2) 3 & 4 1 (2) 3 & 4

1 (2) 3 4 & 1 (2) 3 4 & 1 & (2) & 3 4 1 & (2) & 3 4

1 & (2) 3 & 4 1 & (2) 3 & 4 1 (2) & 3 & 4 1 (2) & 3 & 4

1 (2) 3 & 4 & 1 (2) 3 & 4 & 1 (2) & 3 4 & 1 (2) & 3 4 &

1 & (2) 3 4 & 1 & (2) 3 4 & 1 & (2) & 3 & 4 1 & (2) & 3 & 4

1 & (2) & 3 4 & 1 & (2) & 3 4 & 1 & (2) 3 & 4 & 1 & (2) 3 & 4 &

1 (2) & 3 & 4 & 1 (2) & 3 & 4 & 1 & (2) & 3 & 4 & 1 & (2) & 3 & 4 &

Tied Notes and Syncopation (No Beats 3 or 4)

The image displays eight musical staves in 4/4 time, each containing rhythmic exercises with tied notes and syncopation. Each staff includes a sequence of notes with stems and beams, and a corresponding sequence of down and up arrows indicating finger strokes. The exercises are divided into two groups of four staves each, separated by a double bar line. The first group focuses on quarter notes and eighth notes, while the second group focuses on eighth notes and sixteenth notes.

Staff 1: 1 2 (3) (4) | 1 2 (3) (4) | 1 & 2 (3) (4) | 1 & 2 (3) (4)

Staff 2: 1 2 & (3) (4) | 1 2 & (3) (4) | 1 2 (3) & (4) | 1 2 (3) & (4)

Staff 3: 1 2 (3) (4) & | 1 2 (3) (4) & | 1 & 2 & (3) (4) | 1 & 2 & (3) (4)

Staff 4: 1 & 2 (3) & (4) | 1 & 2 (3) & (4) | 1 2 & (3) & (4) | 1 2 & (3) & (4)

Staff 5: 1 2 (3) & (4) & | 1 2 (3) & (4) & | 1 2 & (3) (4) & | 1 2 & (3) (4) &

Staff 6: 1 & 2 (3) (4) & | 1 & 2 (3) (4) & | 1 & 2 & (3) & (4) | 1 & 2 & (3) & (4)

Staff 7: 1 & 2 & (3) (4) & | 1 & 2 & (3) (4) & | 1 & 2 (3) & (4) & | 1 & 2 (3) & (4) &

Staff 8: 1 2 & (3) & (4) & | 1 2 & (3) & (4) & | 1 & 2 & (3) & (4) & | 1 & 2 & (3) & (4) &

Tied Notes and Syncopation (No Beats 2 or 4)

1 (2) 3 (4) 1 (2) 3 (4) 1 & (2) 3 (4) 1 & (2) 3 (4)

1 (2) & 3 (4) 1 (2) & 3 (4) 1 (2) 3 & (4) 1 (2) 3 & (4)

1 (2) 3 (4) & 1 (2) 3 (4) & 1 & (2) & 3 (4) 1 & (2) & 3 (4)

1 & (2) 3 & (4) 1 & (2) 3 & (4) 1 (2) & 3 & (4) 1 (2) & 3 & (4)

1 (2) 3 & (4) & 1 (2) 3 & (4) & 1 (2) & 3 (4) & 1 (2) & 3 (4) &

1 & (2) 3 (4) & 1 & (2) 3 (4) & 1 & (2) & 3 & (4) 1 & (2) & 3 & (4)

1 & (2) & 3 (4) & 1 & (2) & 3 (4) & 1 & (2) 3 & (4) & 1 & (2) 3 & (4) &

1 (2) & 3 & (4) & 1 (2) & 3 & (4) & 1 & (2) & 3 & (4) & 1 & (2) & 3 & (4) &

Tied Notes and Syncopation (No Beats 2 or 3)

The image displays eight staves of musical notation in 4/4 time, each containing rhythmic exercises. The exercises are organized into two groups of four staves each, separated by a double bar line. Each staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The exercises consist of quarter notes, eighth notes, and rests, often with ties between notes. Fingerings (1, 2, 3, 4) are indicated above the notes. Down-bow and up-bow directions are indicated by arrows below the notes. The exercises explore various rhythmic patterns, including syncopation and the placement of ties across the measures.

Staff 1: 1 (2) (3) 4 | 1 (2) (3) 4 | 1 & (2) (3) 4 | 1 & (2) (3) 4

Staff 2: 1 (2) & (3) 4 | 1 (2) & (3) 4 | 1 (2) (3) & 4 | 1 (2) (3) & 4

Staff 3: 1 (2) (3) 4 & | 1 (2) (3) 4 & | 1 & (2) & (3) 4 | 1 & (2) & (3) 4

Staff 4: 1 & (2) (3) & 4 | 1 & (2) (3) & 4 | 1 (2) & (3) & 4 | 1 (2) & (3) & 4

Staff 5: 1 (2) (3) & 4 & | 1 (2) (3) & 4 & | 1 (2) & (3) 4 & | 1 (2) & (3) 4 &

Staff 6: 1 & (2) (3) 4 & | 1 & (2) (3) 4 & | 1 & (2) & (3) & 4 | 1 & (2) & (3) & 4

Staff 7: 1 & (2) & (3) 4 & | 1 & (2) & (3) 4 & | 1 & (2) (3) & 4 & | 1 & (2) (3) & 4 &

Staff 8: 1 (2) & (3) & 4 & | 1 (2) & (3) & 4 & | 1 & (2) & (3) & 4 & | 1 & (2) & (3) & 4 &

Tied Notes and Syncopation (No Beats 2, 3, or 4)

The image displays eight staves of musical notation in 4/4 time, each containing rhythmic exercises. The exercises are organized into two groups of four staves each, separated by a double bar line. Each staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The exercises consist of eighth-note patterns with various rhythmic variations, including tied notes and syncopation. Fingerings (1-4) and accents (downward and upward arrows) are provided for each note to guide the student.

Staff 1: 1 (2) (3) (4) | 1 (2) (3) (4) | 1 & (2) (3) (4) | 1 & (2) (3) (4)

Staff 2: 1 (2) & (3) (4) | 1 (2) & (3) (4) | 1 (2) (3) & (4) | 1 (2) (3) & (4)

Staff 3: 1 (2) (3) (4) & | 1 (2) (3) (4) & | 1 & (2) & (3) (4) | 1 & (2) & (3) (4)

Staff 4: 1 & (2) (3) & (4) | 1 & (2) (3) & (4) | 1 (2) & (3) & (4) | 1 (2) & (3) & (4)

Staff 5: 1 (2) (3) & (4) & | 1 (2) (3) & (4) & | 1 (2) & (3) (4) & | 1 (2) & (3) (4) &

Staff 6: 1 & (2) (3) (4) & | 1 & (2) (3) (4) & | 1 & (2) & (3) & (4) | 1 & (2) & (3) & (4)

Staff 7: 1 & (2) & (3) (4) & | 1 & (2) & (3) (4) & | 1 & (2) (3) & (4) & | 1 & (2) (3) & (4) &

Staff 8: 1 (2) & (3) & (4) & | 1 (2) & (3) & (4) & | 1 & (2) & (3) & (4) & | 1 & (2) & (3) & (4) &